

ZPRAVODAJ

INFORMAČNÍ ČASOPIS AKCIOVÉ SPOLEČNOSTI GEOSAN GROUP

2019 / číslo 4



LOGISTICKÝ AREÁL
HOSTIVAŘ

Úvodní slovo

Vážené kolegyně, vážení kolegové, čtenáři našeho Zpravodaje, za pár dnů budeme vstupovat do dalšího roku s přáním všeho dobrého, čeká nás kulatý letopočet 2020. Protože jsme se v posledních letech rozrostli, a naše závody si vánoční nebo novoroční setkání plánují v místech svého působení, nevídáme se už všichni na jednom místě, spojeném s oslavami k zakončení roku. Společně se ale můžeme setkávat nad stránkami Zpravodaje, ve kterém Vám představujeme významné zakázky, přinášíme Vám novinky i změny v naší společnosti. Tak tomu bylo po celý letošní rok a stejně plánujeme pokračovat i nadále.

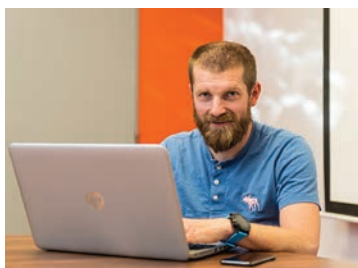
Využíváme proto Zpravodaje k oslovení Vás všech, našich spolupracovníků, kteří pracujete na zakázkách i na všech ostatních místech společnosti GEOSAN GROUP a odvádíte kvalitní práci.

Vážíme si Vás a přejeme Vám všem krásné vánoční svátky a šťastné vkročení do roku 2020. S mnohými z Vás se ještě uvidíme a popřejeme si osobně, na setkání se všemi ostatními se těšíme v novém roce.

Vedení společnosti
GEOSAN GROUP a. s.

Obsah

Rozhovor s Ing. Lukášem Duštou
Strana 3



Rekonstrukce školy Pernerova Praha 8
Strana 4



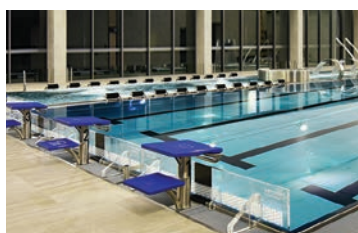
Rekonstrukce ulic Praha-Lipence
Strana 6



SMARTmuzeum Hradec Králové
Strana 7



Sportovní centrum Na Chobotě Praha 17
Strana 8



Logistický areál Praha - Hostivař
Strana 10



Nová rubrika významní subdodavatelé
Strana 11



Dobroděn v ostravské ZOO
Strana 13



Vánoční párty
Strana 14



Vyhodnocení křížovky a kvízu
Strana 15



Pour Féliciter
Strana 16

ZPRAVODAJ

Zpravodaj vydává
GEOSAN GROUP a. s.

Sídlo: U Nemocnice 430,
280 02 Kolín III
Kancelář: U Průhonu 1516/32,
170 00 Praha 7
Tel.: +420 246 006 111
Web: www.geosan-group.cz

Výroba
StudioLumira s. r. o.

Fotografie
GEOSAN GROUP a. s.
StudioLumira s. r. o.

Náměty a připomínky ke Zpravodaji pošlete na vlasta.koncelova@ggcz.eu.
Zpravodaj slouží pouze pro vnitřní potřeby GEOSAN GROUP a. s., všechna práva vyhrazena.

Seznamte se, prosím

Ing. Lukáš Dušta

Přestože je jedním z novějších zaměstnanců GEOSANu, stačil si ve velmi krátké době získat pověst pečlivého a spolehlivého vedoucího projektového týmu. Právě o Lukáši Duštovi se můžete dnes něco dozvědět v rubrice, které říkáme: „Seznamte se, prosím.“

Čtenářům našeho Zpravodaje přinášíme informace o stavbách, aktualitách, zájmovostech - o všem důležitém, týkajícím se chodu naší společnosti, ale představujeme i naše nové spolupracovníky, o kterých se „mluví“. Tentokrát jste se do takového výběru dostal Vy, a to díky vzorné odevzdané zakázce Rekonstrukce základní školy Pernerova, kterou jste vedl. Než se ke stavbě samotné na dalších stranách Zpravodaje dostaneme, mohl byste nám říci něco o sobě?

No, nevím, jistě je zde mnohem více stavařů, kteří odvádějí podobnou práci dlouhodobě a jejich vyprávění by bylo asi zajímavější než moje. Přeci jen to byla první dokončená stavba našeho týmu.

My ale v našem povídání chceme pokračovat i s ostatními spolupracovníky...

Pocházím z podkrkonošských Semil. Volba profese stavaře byla celkem jasná, otec i bratr mají stejné zaměření, když se sejdeme, máme si vzájemně o čem povídat. Po základní škole jsem odešel na stavební průmyslovku do Liberce a poté na stavební fakultu ČVUT do Prahy, obor pozemní stavby a konstrukce se zaměřením na technologie staveb. Už ve druhém ročníku vysoké školy jsem v pozici mistra pracoval u malé firmy, v dalších letech působil jako asistent hlavního stavbyvedoucího u společnosti SKANSKA a v posledním ročníku školy jsem již řídil

12-14 stavbyvedoucích na dřevostavbách po celé České republice.

To jste zvládal při studiu?

Dnes se tomu také dívím. K tomu všemu mě ale ještě zvolili do fakulního Akademického senátu, a navíc jsem se stal pomocnou vědeckou silou. Studium VŠ s dokončováním diplomky, prací na plný úvazek a „pomvėdováním“ byla složitá doba. Stavební fakultu jsem dokončil v roce 2005.

A nastupoval kam?

Do akciové společnosti PSJ a tam vydržel víc jak 12 let. Hned po nástupu mi bylo jasné, že ten záprah na škole byla dobrá zkušenost. Stavěli jsme objekt BBC - Gamma pro PAS-SERINVEST, zde jsem byl v pozici stavbyvedoucího, u dokončovacích prací - tzv. fit-outů pro O2 - už jako hlavní stavbyvedoucí. Dva roky po škole mne oslovil generální ředitel a nabídl mi roční práci v New Yorku na rekonstrukci České národní budovy - Bohemian National Hall - přímo na Manhattanu. Vůbec se mi tam nechtělo - s angličtinou jsem nebyl tak velký kamarád. Za tři týdny jsem ale seděl v letadle a byla to ta nejlepší zkušenost, která mne mohla potkat. Bydlení s výhledem na celý Manhattan, jízda na kole po pětiproudé First Avenue do práce, prestižní zakázka, koordinace a řízení lidí z celého světa...

Ve volných dnech nebo o dovolené nebyl problém zaletět do Utahu na kola, sejít do Grand Canyonu, zaplavat si na Floridě. Nejde zapomenout na zimní i letní Yellowstone, jízdu na sněžovém skútru mezi bizony nebo pohled do očí medvěda na pár metrů. Takových zážitků bylo opravdu mnoho. Za pár dolarů bylo možné procestovat východní i západní pobřeží USA.

Kdy jste se vrátil zpět?

Po dokončení budovy v roce 2008. Následovaly realizace zakázek v Praze. V pozici vedoucího projektového týmu šlo zejména o bytové domy v Dejvicích s vysokým standardem, 117 bytů ve Stodůlkách a viladům na Bohdalcích.

Jak jste se dostal do GEOSANu?

Můj přestup souvisel s přípravnou fází na akci Bořislavka, na které jsem spolupracoval za PSJ s GEOSANem a dokonce seděl v kanceláři zde u Průhonu. Když ale k této zakázce nakonec nedošlo, ještě krátký čas jsem u PSJ pracoval. Ukončení fungování PSJ bylo ale na spadnutí, a v té době přišla nabídka od výrobního ředitele GEOSANu, Ing. Kamila Vykydala. Po téměř třinácti letech byla PSJ tak trochu mou rodinnou firmou, nebylo snadné ji opustit. Příchod do známého prostředí a také to, že jsem si mohl vzít s sebou přípravářku, se kterou pracuji téměř deset let, i stavbyvedoucího, lidí, na které mám stoprocentní spolehnouti, přestup usnadnilo. Začali jsme v roce 2018 rekonstrukci základní školy Pernerova. Žádná stavba není bezproblémová, ale když se podaří skloubit víze, možnosti i zdravý rozum společně s investorem, technickým dozorem, projektantem a zhotovitelem, lze i tak rozsáhlou rekonstrukci, jakou byla ZŠ Pernerova, úspěšně dokončit.

Dokončenou stavbu si můžeme prohlédnout na dalších dvou stranách, řekněte nám ale něco o svých zájmech a volném čase.

Jsem ženatý, máme tři kluky ve věku 7, 5 a půl roku. Mám rád sport, lyže, horské kolo, squash. Víkendy trávíme na chalupě v Brdech a už se těším na zimu, se ženou i s kluky si užíváme lyžování v našich oblíbených Krkonoších.





Rekonstrukce základní školy Pernerova 29 Praha 8-Karlín

Měšťanská škola pro chlapce, vybudovaná v roce 1895 v pražském Karlíně, se po více než 120 letech provozu dočkala modernizace, dostavby a rozšíření.

Celková rekonstrukce historické budovy se dotýkala veškerých konstrukčních prvků, a to skutečně od základů až po komíny. Svým rozsahem se stala největší investiční akcí městské části Praha 8. V nové půdní vestavbě je nyní umístěno 5 učeben, družina, sociální a technické vybavení. S tím přímo souvisely práce na nové střešní konstrukci a krytině, došlo k výměně napařeného trámů, instalaci nosných ocelových rámu, zateplení, vybudování průběžného vikýře, osazení ateliérových oken i veškerých rozvodů. Pro přístup do horního patra muselo být prodlouženo hlavní kamenné schodiště.

Rozsáhlá rekonstrukce zasáhla i spodní patra. Ve 3. NP bylo zrekonstruováno 7 učeben, nově

vybudována ředitelna, sborovna, kanceláře, kabinety, sociální zázemí žáků i pedagogů a technické místnosti. O patro níž je přípravná jídelna, velká jídelna pro žáky i personál s kapacitou 400 hlavních jídel a nezbytné sociální zařízení. První nadzemní patro má novou tělocvičnu. V podzemní části budovy bylo nutné vysušení nosných zdí pomocí injektáží a elektroosmózy. V tomto prostoru jsou umístěny nové místnosti a sklady, technologie vzduchotechniky a vytápění. V celém objektu školy byly provedeny nové rozvody elektroinstalace, měření a regulace, datových sítí, školního rozhlasu, zabezpečení, vzduchotechniky a chlazení a dále bylo opraveno a doplněno ústřední vytápění.

Repasovány byly kazetové dveře původních učeben a centrální kamenné schodiště s litinovým zábradlím, doplněným o chybějící prvky. V původním stylu byly také vyrobeny nové dve-

ře. Uvnitř zatravněného vnitrobloku je k dispozici nový výtah s prosklenou šachtou. Samotnou kapitolou, která dostatečně vypovídá o péči, kterou jsme rekonstrukci věnovali, je oprava uličních a dvorních fasád s kompletní výměnou dřevěných oken pod dohledem restaurátora. Štukatérské práce obsahovaly opravy říms, okenních šambrán a bosází, historického znaku města Karlín, kuželek, volutových hlavic pilastrů, cviklů segmentových oken i vstupního portálu.

Stavbu jsme řídili z pozice vedoucího sdružení, jejím účastníkem byla společnost VISTORIA CZ a. s.

Rekonstrukci, předanou v plánovaném termínu, realizoval vedoucí projektového týmu Ing. Lukáš Dušta se svými spolupracovníky.





Rekonstrukce ulic, technická vybavenost Praha-Lipence

Závod dopravních staveb dokončil rekonstrukci ulice K Průhonu, výstavbu obratiště v ulici Jílovišská a dokončuje rekonstrukci ulice Na Lhotkách v městské části Praha-Lipence. Jednalo se především o opravu povrchů místních komunikací s novým šířkovým uspořádáním včetně realizace přeložek sítí.



Ulice K Průhonu

Rekonstrukce místní komunikace navazuje na již dříve rekonstruovanou část této ulice. Vzhledem ke stísněné a velmi nepříznivé konfiguraci území bylo nutné řešit v některých místech uliční prostor pomocí opěrných zdí. Současně s rekonstrukcí komunikace byla provedena dešťová kanalizace, veřejné osvětlení a přeložka kabelového vedení Telefonica O2 ČR.

Obratiště MHD v ulici Jílovišská

Stavba obratiště se nachází při východní hraně ulice Jílovišská. Lokalita původně sloužila jako obousměrná příjezdová slepá komunikace k přilehlým nemovitostem a jako retenční vodní nádrž. Součástí výstavby obratiště bylo zkapacitnění retenční nádrže, která se nachází uprostřed stavby. Rozšíření nádrže bylo provedeno pomocí betonových monolitických stěn obložených lomovým kamenem. Na vtoku a výtoku byly zhotoveny trubní propustky.

Vně retenční nádrže je nově vedená jednosměrná komunikace, která umožňuje otáčení vozidel MHD. Obratiště bylo vybudováno se záměrem zavedení nové autobusové linky.

Ulice Na Lhotkách

Rekonstrukce komunikace v délce 750 m v nově vybudované čtvrti v lokalitě Lhotky v Lipencích zahrnuje rozšíření vozovky a výstavbu chodníku včetně zhotovení nového veřejného osvětlení a přeložek stávajících inženýrských sítí. Na levé straně komunikace bude zřízena opěrná gabionová zeď.

Rekonstrukce ulice K Průhonu a výstavba obratiště na ulici Jílovišská byly dokončeny v srpnu 2018. Rekonstrukce ulice Na Lhotkách byla zahájena v červenci 2019, předpoklad dokončení je v dubnu 2020.



SMARTmuzeum Hradec Králové

V hradeckých Gayerových kasárnách začaly stavební práce - bývalé vojenské ubikace se po přestavbě změni na moderní muzejní budovu. Objekt bude po dokončení rekonstrukce hlavním zázemím Muzea východních Čech v Hradci Králové s depozitáři, restaurátorskými dílnami a badatelnami, bez kterých se chod také této instituce neobejde.

Rekonstrukce umožní nejen vytvoření místa, kde se muzejníkům bude dobře pracovat v moderních a důstojných podmínkách, kde bude řádně uschováno přes dva miliony sbírkových předmětů, ale zároveň se budova otevře veřejnosti. Revitalizace bývalých kasáren by se měla stát prvním počinem projektu, který Králové-hradecký kraj nazývá chytrý region. Součástí zakázky je také stavba nové, moderní přístavby a skleněného krčku, který propojí dvoupodlažní přístavbu s muzejní budovou.

V současné době probíhají bourací práce, jsou dokončené přeložky, realizuje se pilotáž základů pro přístavbu, vzorkování, oprava střechy, přípravné práce ZTI, UT, plynoinstalace. Začínají práce na monolitických konstrukcích, zemní práce přístavby a vyzdívkou ve stávající budově. Práce stavbařů se zaměřila i na objev pozůstatků pětiúhelníkové hradby (bastionu), která částečně zasahuje do prostoru plánované přístavby.

Zakázku realizujeme ve sdružení se společností BAK stavební společnost, a. s. Stavbu za naši společnost koordinuje vedoucí projektového týmu Lukáš Lastovička, DiS. Rekonstrukce SMARTmuzea byla zahájena v září letošního roku a její dokončení je naplánováno na jaro 2021.

Co je chytrý region?

V myšlence takzvaného „smart“ neboli chytrého regionu jde o propojení inteligentních řešení na poli dopravy, služeb, řízení, ekonomiky, energetiky, ochrany životního prostředí atd. Toho má být dosaženo vhodným využitím pokročilých technologií.

Co je bastion?

Bastion je pětiúhelníková hradba, která tvoří základní fortifikační prvek obranného systému pevnosti. Hradec Králové byl do podoby bastionové pevnosti přestavěn na konci 18. století, aby spolu s Josefovem bránil vpádů Prusů ze Slezska do východních Čech.



Víceúčelové sportovní centrum Na Chobotě Praha 17-Řepy

Není to tak dlouho, co jsme Vás ve Zpravodaji informovali o poklepu na základní kámen, tentokrát Vás vezmeme na prohlídku dokončené stavby, realizované pod vedením vedoucího projektového týmu Ing. Josefa Nohy. Mnozí z Vás využili možnosti a nový areál si 7. listopadu prohlédli, zaplavali si v bazénu nebo vyzkoušeli některou ze saun.

Areál sportovního centra v Praze 17 - Řepích v ulici Na Chobotě vznikl na nevzhledné betonové ploše mezi panelovými domy, kde původně stála snad betonárka...

Sportovní centrum má dvě budovy s parkovací plochou pro 123 vozidel a venkovním sportovištěm, kde jsou k využití 3 tenisové kurty s umělým povrchem, 2 beach volejbalová hřiště a 2 dráhy pro pétanque.

V první budově je umístěna sportovní hala s kompletním zázemím pro sportovce, šatny, sociální zařízení, recepce, administrativní místnosti vedení centra a technické zázemí. Svými parametry jde o impozantní sportoviště, vybavené nejmodernější technologií pro snadné úpravy jednotlivých hřišť i pro snadnou orientaci návštěvníků. Hrací plochu o rozměrech 56x27 metrů a s výškou téměř 10 metrů je možné příčně rozdělit na tři nezávislá hřiště, například na volejbal, basketbal a badminton nebo další míčové hry. Dění na sportovištích může sledovat až 400 diváků, a to na pevných nebo speciálních vysouvacích tribunách.

Druhá, samostatná budova je určena zejména pro odpočinek a relaxaci. Najdete zde již zmíněný bazén, vybavený nejmodernější bazénovou technologií. Vodní svět má tři samostatné bazénové vany - oddělení pro děti, pro plavce a bazén s atrakcemi. K bazénům patří wellness

část se 4 saunami a příslušenstvím, posilovnou, odpočívárnou na střeše objektu a sluneční terasou. Vysoce komfortní ubytování sportovců i veřejnosti nabízí 30 pokojů, v objektu je restaurace.

Vedoucímu projektového týmu Ing. Josefu Nohovi děkujeme za možnost prohlédnout si celý areál, byl to příjemný a milý bonus.





Logistický areál Hostivař

Zhruba před rokem, v září 2018, jsme zahájili revitalizaci skladového areálu na obchodně administrativní centrum v ulici U Továren v pražské Hostivaři. Dnes Vám můžeme představit výsledek práce týmu pod vedením Ing. Karla Kutnohorského.

Dvě administrativní a skladové haly byly projektovány a postaveny jako skladový areál se šesti sekcemi a s vlastním odděleným administrativním zázemím. Konstrukce obou hal je identická. Nosnými prvky jsou železobetonové Prefa skelety s ocelovými vnitřními konstrukcemi, opláštění tvoří sendvičové panely Kingspan. Zdivo je vyhotovené z plynosilikátových tvárníc. Denní světlo ve skladových prostorách zajišťují systémy obloukových světlíků, které jsou doplněné svítidly, administrativní prostory jsou vybaveny okny a prosklenými dílci. Část hal je klimatizovaná a připravená pro případnou montáž dodatečných klimatizačních jednotek. Vytápění celého objektu je zajištěno dálkovým připojením na horkovod s výměňkovou stanicí. Součástí zakázky byla i výstavba vnitřních komunikací a chodníků, instalace venkovního osvětlení, zachování a rozšíření stávající zeleně a oplocení celého logistického areálu včetně vjezdové masivní posuvné brány.

Z původně nevzhledných a chátrajících průmyslových objektů se díky revitalizaci tohoto projektu místo proměnilo v moderní a technologicky vyspělý areál, který je velmi dobře dostupný jak pro osobní, tak pro nákladní dopravu.

Podle slov vedoucího realizačního týmu Ing. Karla Kutnohorského bylo jednou z priorit dodržení požadované kvality a termínů při výstavbě. Tohoto cíle se podařilo dosáhnout ke spokojenosti našeho objednatele. Moderní areál přirozeně zapadl do svého okolí a stal se jednou z dominant tohoto prostoru.



Významní subdodavatelé

Mistr štukatér Oliver Braun

Od letošního čtvrtého čísla Zpravodaje Vám chceme představovat významné dodavatele, kteří pracují na našich zakázkách. Ty, za jejichž činností je vidět kus poctivé práce, nebo je jejich přístup k dnešním stavebním nárokům něčím výjimečný. Snažíme se o to, aby na zakázkách GEOSANu pracovalo co nejvíce odborníků, kteří ctí své řemeslo. Rádi Vás s jedním z nich dnes seznámíme.

Rodinné firmy vznikají v příbuzenské linii, jak tomu bylo ve Vašem případě? Měl jste v rodině nějakého štukatéra?

V rodině jsem žádného štukatéra neměl, ani nemám. Řemeslné dovednosti pocházejí z otcovy linie - můj děda i jeho otec byli řemeslníci.

Jak jste se ke štukatérství dostal?

Po základní škole v patnácti letech za mne

v podstatě rozhodla rodina. Neměl jsem jasnou představu o tom, co budu v budoucnu dělat, myslím, že to je u většiny dětí v tomto věku podobné. K manuální práci jsem měl vždy blízko, obor štukatérství jsem si vybral na Střední odborné škole uměleckořemeslné v Praze Libni a tuto, v podstatě renesanční, profesi si zamiloval. V ročníku jsem byl sám a můj učitel pan Janík, mistr štukatér, měl dostatek času mě teoreticky připravit a provést podrobně celým oborem. Naučil mě tolik zajímavých věcí, že bylo v podstatě nemožné přestat se zajímat o obor i v mimoškolní době. Praktickou stránku štukatérství jsem poznal díky mistrovi Martinu Radilovi takovým způsobem, jakým by se toto historické řemeslo mělo učit. Čím víc jsem do oboru pronikal, tím víc mě začal trápit bídný stav fasád budov a památkových objektů. Po absolvování školy v roce 2011 jsem se tomuto oboru nadále věnoval. V roce 2019 odešel můj učitel

do důchodu, do nového ročníku byli přihlášení dva studenti, a najednou neměl kdo nové zájemce o štukatérství učit. Již dříve jsem si uvědomoval, že výuka jen praktické části není vše, že tento obor potřebuje více mladých lidí vzdělaných v profesi. Doplnuji si tedy pedagogické vzdělání a začínám poznávat, jak vypadá štukatérský pohled od tabule. Dnes se nám hlásí stále více zájemců, o nové žáky nemáme nouzi. V poslední době jsou v řadách studentů i absolventi vysokých škol, kteří vidí svou budoucnost raději v umělecké a manuální profesi než v kanceláři. Řemeslo potvrzuje přísloví o zlatém dnu.

V kolika letech jste začal učit?

V roce 2015 jsem začínal s praktickou výukou u mě na dílně. To mi bylo 24 let. Znal jsem zaběhlé technologie, postupy, materiály a měl praxi. Uvědomil jsem si ale, že máme-li zachovat krásu historických budov, je nutné

změnit zásadní přístup k oboru, vyplývající z dnešního rychlého stavebního tempa a nedostatku kvalifikovaných řemeslníků. Mnoho staveb je ve stavu, který vyžaduje co nejrychlejší záchranu. Není možné vytrvale lpět na stavebních postupech, platných stovky let, když máme nové materiály, stroje, technologie, vše jde rychlými změnami stále dopředu. Avšak zejména u některých restaurátorských prací to samozřejmě nejde, je nutné zásady dodržovat. Dnes se jeden rok zakázka vysoutěží a další rok běžně předává. U malých zakázek to někdy jde, u velkých, kde jen na fasádách pracovaly v minulosti desítky lidí po několik let, to nejde, tolik štukatérů prostě není možné dostat na jedno místo. I v tomto oboru se ale mohou použít nové postupy, jen je třeba je vymyslet, vyzkoušet a navrhnout v součinnosti moderních technologií. S tím ale souvisí naučit takové postupy projektanty, seznámit s nimi investory, přesvědčit dodavatele nových materiálů a památkáře, ale hlavně začít to vše používat. Takový přístup vede k urychlení práce bez ztráty kvality nebo životnosti štuků a fasád. To je jedna ze zásadních věcí, na které se nyní soustředím. Je to samozřejmě běh na dlouhou trať, ale je to výzva a výzvy mám rád. Vidím budoucnost nejen ve štukatérství, ale i v ostatních řemeslních oborech.

To ale nemůžete změnit sám, k tomu potřebujete tým schopných lidí.

Ano, proto jsem založil se svou sestrou malou rodinnou firmu Umělecké štukatérství Oliver Braun s. r. o., kterou řídím. V současné době pracuji s týmem osmašedesáti členů, který nadále rozšiřuji. Má filozofie oslovila množství firem, které měly se zkrácenými termíny problémy a s omezeným rozpočtem rekonstrukcí staveb se dostávaly do neřešitelných situací, jak kvalitně a včas zakázku dokončit.

Tak tomu bylo u rekonstrukce zámku v Týnci u Klatov, kterou jsme v letošním roce získali. I tady jsme museli řešit zkrácenou délku rekonstrukčních prací a oslovili jsme Vás na základě výsledků zakázek, které v Praze i na jiných místech realizujete. Představte nám ve zkratce, co Vás na zámku v Týnci čeká.

Jde opět o výzvu a tentokrát skutečně velkou. Vrcholně barokní zámek v Týnci u Klatov je neskutečná stavba a její současný majitel, pan Jan Pelánek Lazarowitz, budovu jako totálně vybydlenou ruinu před 20 lety koupil. Tento mecenáš a sběratel umění chce



ze zámku vytvořit kulturní a umělecké centrum. Obnova je financována převážně z jeho zdrojů, částečně s podporou Ministerstva kultury ČR a Plzeňského kraje. Zámek pro Maxmiliána Norberta Krakowského z Kolowrat navrhl a postavil na počátku 18. století slavný architekt Alliprandi. Dostavbu dokončil mezi světovými válkami úspěšný stavitel Jaroslav Polívka, který zámek koupil a přeměnil na luxusní hotel, navštěvovaný malíři, muzikanty, básníky, herci, politiky... Potom přišla krizová třicátá léta, architekt Polívka zkrachoval, a zámek se využíval nejdříve jako sirotčinec, potom jako útulek pro německé matky, po válce zde byly umístěny vojenské posádky. Ke stavu totální ruiny přispěly svou „činností“ i další dvě firmy po roce 1989. Stavba prochází dlouhodobou rekonstrukcí, ale rozsah zbývajících prací je skutečně obrovský. Podle našich výpočtů je třeba během rekonstrukce, plánované v termínu do konce příštího roku, nanést na holé zdi fasády zámku více než 130 tun fasádního materiálu. To je v počtu lidí, které takovou práci umí udělat, běžným způsobem neřešitelné. Abychom takovou zakázku úspěšně dokončili, musíme použít strojní vrstevnaté nanášení fasádních hmot, ale dodržet správné technologie a štukatérské postupy pro vytvoření těchto omítek a plastických prvků. To je i námi vyzkoušená technologie, známá již několik desetiletí, nikdo ji ale v České republice nepoužívá na památkově chráněné objekty. Nejprve musíme poupravit recepturu u výrobce materiálu a výrobu v požadovaném množství projednat s jejími dodavateli. Takovou zásadní změnu v technologickém postupu bylo nutné nejdříve s hlavním dodavatelem stavby, společností GEOSAN

GROUP, probrat. Nebývá to zvykem, že mi v 28 letech všichni naslouchají, musím je často přesvědčovat o tom, že vím, o čem mluvím. Naštěstí za sebou máme zakázky, které jsou naší vizitkou. Máme co ukázat. Výkonný ředitel Vaší společnosti, pan Ivan Havel, nám dal velkou pravomoc v rozhodování o použitých technologiích, návaznosti jednotlivých postupů, koordinaci lidí i prací a moc si toho vážím. Současně ale víme, k čemu jsme se zavázali, a co musíme bezpodmínečně splnit. Je to velká zakázka a pro naše budoucí reference velmi důležitá. Na práci se těšíme, pro naši rodinnou firmu to je prestižní úkol, na kterém už naplno pracujeme.

Rodinné firmě Umělecké štukatérství Oliver Braun s. r. o. přejeme co nejméně komplikací při realizaci zakázky a Vám děkujeme za rozhovor.

O rekonstrukci zámku:

Dokončení rekonstrukce barokního zámku v Týnci u Klatov je plánováno na konec roku 2020. Součástí rekonstrukce je zejména obnova fasády a střechy, kompletní oprava všech místností objektu včetně dodávky nových technologií. Z restaurátorských prací se jedná zejména o obnovu fasády, vnitřních uměleckých maleb, kamenických, kovářských a truhlářských prvků. Uvnitř objektu byly provedeny veškeré bourací práce, v současné době probíhá montáž rozvodů technologií, jsou realizovány zednické práce a probíhají restaurátorské průzkumy. Vně objektu dokončujeme montáž lešení a byl proveden restaurátorský průzkum fasády.

Zakázku Stavební obnova zámku Týnec realizujeme jako „sdružení společností“ GEOSAN GROUP a. s. (vedoucí společník) a GEMA ART GROUP a. s. (společník) s názvem „Společnost GEOSAN + GEMA - zámek Týnec.“

Pro zajímavost se můžete podívat na velmi pěknou reportáž ČT o zámku v Týnci u Klatov na této adrese: <https://www.ceska-televize.cz/porady/10169912707-pribeh-domu/311294340040006-sen-barokniho-kavalira/>





Dobroden v ZOO Ostrava

**Co si představíte pod tímto trochu ne-
zvyklým názvem? Že to bude něco o dob-
rém dni je nasnadě - pojďte se s touto
akcí podrobněji seznámit.**

Zaměstnanci ostravského závodu pozemních staveb pod vedením jejího ředitele pana Milana Vokouna vyměnili letošní vánoční večírek a jeho všemožné varianty, které mají v GEOSANu dlouholetou tradici, za dobročinnou akci v areálu ostravské ZOO. Nesešli se tedy navečer u jídla a neprobírali s kolegy téměř uplynulý pracovní rok, ale oslovili vedení zoologické zahrady s nabídkou pomoci při úklidu, na který je zejména v jarních a podzimních obdobích komplikované sehnat personál (GEOSAN v ZOO Ostrava staví voliéru kondora královského, takže zdejší problematiku naši zaměstnanci dobře znají). Vedení zahrady nabízenou pomoc vděčně přijalo, a tak si šest pracovníků Závodu pozemních staveb

Ostrava 15. listopadu vyzkoušelo zcela jiné profese.

Manželé Vokounovi si vzali na povel zásobování senem a úklid výběhů pro kozy, Ing. Kamil Bednář a Ing. Pavel Štemon, oddělení od šelem pouze tenkou kovovou mřížkou, uklízeli ve výběhu mlsně vyhlížejících lvů. Ing. Tomáš Paciorek a Ing. Jiří Valčíkevič měli v otevřeném prostoru Safari pouze omezený čas na úklid popadaných stromů a větví, neboť odpoledne se prostor stal znovu domovem velkých afrických zvířat.

Své nové úkoly zvládli všichni výborně - uklizené výběhy, hromady shrabaného listí a složeného dřeva o jejich výkonu vypovídá dostatečně. Právě tento den ale zároveň probíhaly kontrolní dny na obou ostravských stavbách - voliéře kondora královského i kulturním domě Poklad - a tak ti ostatní ze Závodu pozemních staveb Ostrava

museli své kolegy na pracovištích zastoupit. GEOSAN je v Ostravě i díky této akci vnímán nejen jako stavební firma, ale i jako společnost, která se na životě města podílí. Ostravskému Závodu pozemních staveb patří velké poděkování.



Vánoční večírek

Brno

Vánoční večírek Závodu pozemních staveb Brno proběhl ve středu 27. listopadu ve sportovním centru Bowling Brno.

Celé akce se zúčastnilo 36 zaměstnanců, pozvání přijali i generální ředitel společnosti Luděk Kostka, výkonný ředitel Ivan Havel a výrobní ředitel Ing. Kamil Vykydal.

Všichni zúčastnění ocenili nachystané rautové občerstvení a přátelské posezení si zpestřili bowlingovou hrou - nelítostného soubroje se zúčastnilo 27 lidí v celkem šesti týmech.

Celkové výsledky byly těsné, jen o pár bodů nakonec vyhrál tým ve složení - Ing. Jakub Slavíček, Ing. Jan Jelínek a Ing. et Ing. Tomáš Wertheimer.



Vánoční večírky

Praha

Tradiční předvánoční setkání našich jednotlivých závodů má několik termínů. Závod pozemních staveb Brno a Závod pozemních staveb Ostrava oslavili končící rok už v listopadu. Prošincové zakončení roku ještě

čeká Závod pozemních staveb Čechy, Závod dopravních staveb i Závod ekologických a energetických staveb. Těsně před vánočními svátky se ještě sejde vedení společnosti, Finanční úsek a Projekty výrobního ředitele.

Protože se jistě na snímky z takových akcí těšíte (tak jako každý rok), slibujeme, že v dalším čísle Zpravodaje uveřejníme několik nejpovedenějších ;)



Křížovka z minulého čísla

Vyhodnocení luštitelů

„Těch prvních pět dní po víkendu je nejtěžších“ je znění tajenky z křížovky Zpravodaje 3/2019. A protože se blíží vánoční svátky, rozhodli jsme se ocenit nejen ty nejrychlejší, ale rovnou všechny luštitelé křížovky z minulého čísla, kteří zaslali tajenku ve správném znění. Všem výhercům gratulujeme.

Svou odměnu si mohou vyzvednout jako obvykle v kanceláři Vlasty Končelové.

Magdaléna Kotorová, účetní
Zdeněk Voňka, vedoucí MTZ
Ing. Michal Malý, rozpočtář
Ing. Kristýna Mitvalská, rozpočtář

Natálie Hampl Kuchařová, koordinátor nabídek
Mgr. Lucie Šleglová, personální manažer
Ing. Irena Čumrdová, vedoucí útvaru marketing
Eva Rachačová, recepční
Jiří Malý, přípravář

Zapeklitý kvíz

Jak to bylo s tím Zpravodajem?

Když jsme vymýšleli otázku do kvízu, netušili jsme, že to bude takový oříšek.

Zpravodaj vydáváme už od roku 2007, s přestávkou mezi roky 2009 až 2013, a v roce 2015 jsme vydali jen tři čísla:

2007 – 4 čísla

2008 – 4 čísla

2014 – 4 čísla

2015 – 3 čísla

2016 – 4 čísla

2017 – 4 čísla

2018 – 4 čísla

2019 – 3 čísla (do položení otázky)

Správná odpověď tedy měla znít, že držíte v ruce již třicáté číslo Zpravodaje.

A Vaše tipy?

Ing. Petr Salinger	0
Natálie Hampl Kuchařová	11
Zdeněk Voňka	36

Jan Kadlec	11
Jiří Malý	0
Ing. Pavel Mühlbacher	16
Ing. Irena Čumrdová	36
Martina Levá	3
Jakub Tománek	17
Radka Kotorová	11
Ing. Karel Kutnohorský	25

Vaše účast nás velmi potěšila a pobavily nás také některé Vaše odpovědi. Uveřejňujeme ty nejtrefnější:

Ing. Petr Salinger, vedoucí nabídkového týmu: „**Momentálně nedržím v ruce žádné číslo Zpravodaje. Čtu jej na monitoru.**“

Jan Kadlec, stavbyvedoucí: „**Nevím, zda to není chyták. V tomto roce 2019 je to ZPRAVODAJ číslo 3, ovšem pokud bych měl brát, jaké číslo můžu mít fyzicky v ruce k dnešnímu dni na firmě, tak to je zase číslo 10 anebo, pokud to máme brát**

od začátku, kdy se ZPRAVODAJ začal vydávat, a beru pouze elektronickou podobu, tak je to číslo 11. Líp ta otázka padnout jistě nemohla. Snad jsem odpověděl na všechny možné případy, ale držím se toho, že k dnešku si mohu přečíst 11 čísel časopisu ZPRAVODAJ :-D.“

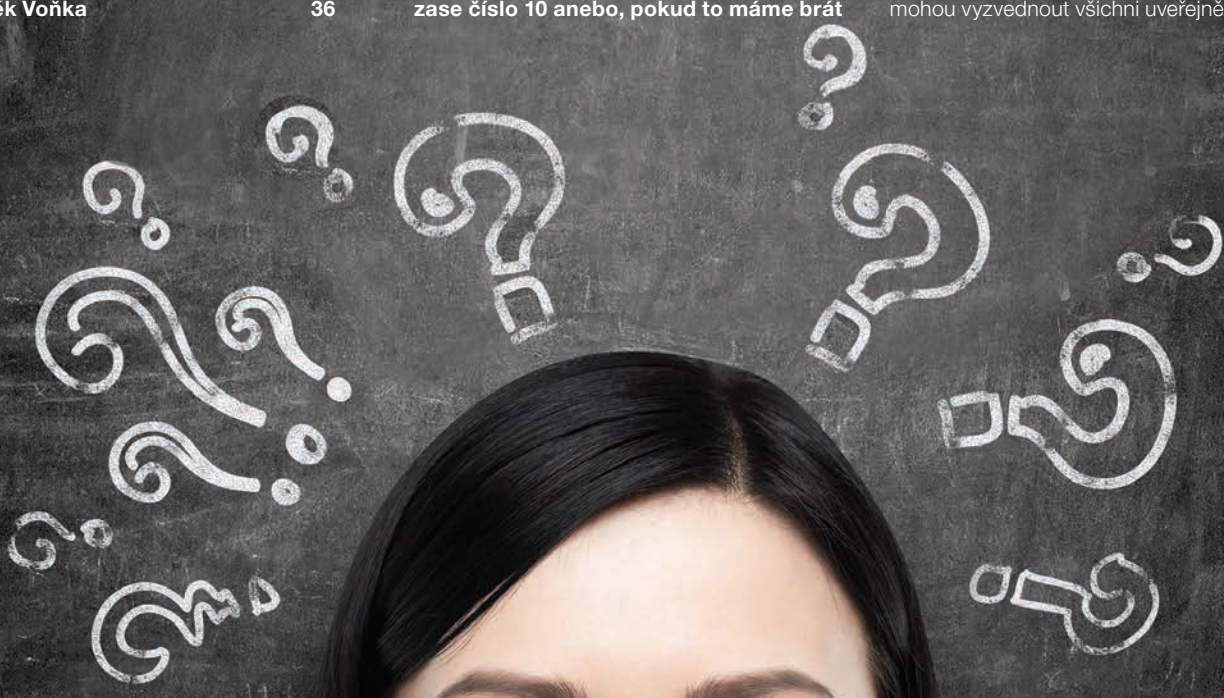
Jiří Malý, přípravář: „**V ruce nedržím žádné číslo Zpravodaje, protože do 15. 9. ještě není tištěná forma na recepci.**“

Martina Levá, koordinátor nabídek: „**Letošní Zpravodaj č. 3/2019.**“

Až když jsme tyto odpovědi obdrželi, uvědomili jsme si, že řešení kvízu mohlo mít více podob - nemuseli jsté také držet v ruce nic nebo třetí letošní číslo nebo Zpravodaj 3/2019...

ZA VŠECHNY ODPOVĚDI VÁM DĚKUJEME!

Svou odměnu si v kanceláři Vlasty Končelové mohou vyzvednout všichni uveřejnění tipující.



PF 2020



*Krásné Vánoce
a šťastný nový rok!*